









































































F.W. STUCK
WIEN VI.





























































































































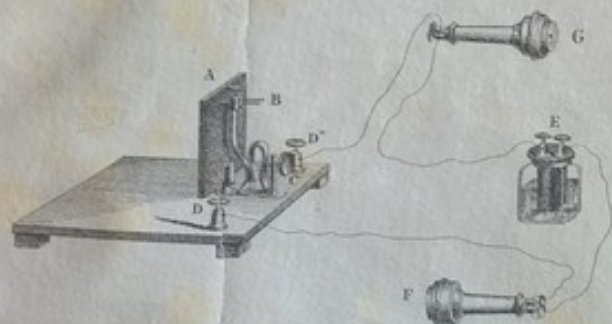








Microphone à Régulateur.



Légende.

- A — Plaque de charbon.
- B — Contact à ressort.
- C — Vis servant à régler la pression de la pièce B.
- DD' — Bornes d'attache.
- E — Pile.
- F — Téléphone récepteur.
- G — Téléphone servant à régler le Microphone.

Chatter et Fils, Paris, 4 Rue Soliman-de-Cane (1122-78).

Installation du Microphone.

Pour se servir du Microphone il faut le placer dans la pièce où l'on doit parler puis l'installer de la façon suivante : Mettre les bornes D'en communication par un fil à l'une des bornes du Téléphone G, un autre fil du Téléphone G à la pile E, puis un fil de la borne D à une des bornes du Téléphone F, puis relier l'autre borne du Téléphone F à l'autre borne de la pile, comme il est indiqué sur le dessin.

Si l'on doit se servir de plusieurs Microphones, il suffit de les embrancher aux mêmes fils du Téléphone F.

Réglage de l'Appareil.

Le moyen le plus facile de régler le Microphone est de mettre une montre sur la planchette, de porter le Téléphone G à son oreille, puis de l'autre main régler la vis C, soit en la vissant ou la dévissant afin de faire jouer la pièce B, il faut que cette pièce qui porte le contact B à l'extrémité vienne toucher progressivement la plaque de charbon A, cette opération est très délicate à faire, il suffit d'un dixième de tour de la vis C pour régler ou dérégler. Lorsque l'on entend le bruit bien régulier de la montre le Microphone est réglé et l'on peut s'en servir pour se correspondre à distance, en parlant tout simplement le plus près possible de la plaque de charbon.

Le moindre bruit que l'on fait dans la pièce s'entend avec amplification.

Si vous grattez sur la plaque de charbon cela produit un bruit insupportable à l'oreille.

(1) On peut employer toutes espèces de piles.

* Le contact de charbon peut se remplacer à volonté par des contacts métalliques.







































































50 DES PORCELAINES ET APPAREILS TELEPHONIQUES
GRAMMONT
SYSTEME CHRONOMETRE
10 RUE D'USEZ - PARIS















¡DIVERSION PARA TODOS!



¡HABLA!

TELE-MICRO

MARCA REGISTRADA



¡ESCUCHA!

UN MICROFONO DE DOBLE ACCIÓN EN AMBOS EXTREMOS

Sin alambres ni pilas

TRANSMITE
EL SONIDO HASTA
MAS DE
100 METROS

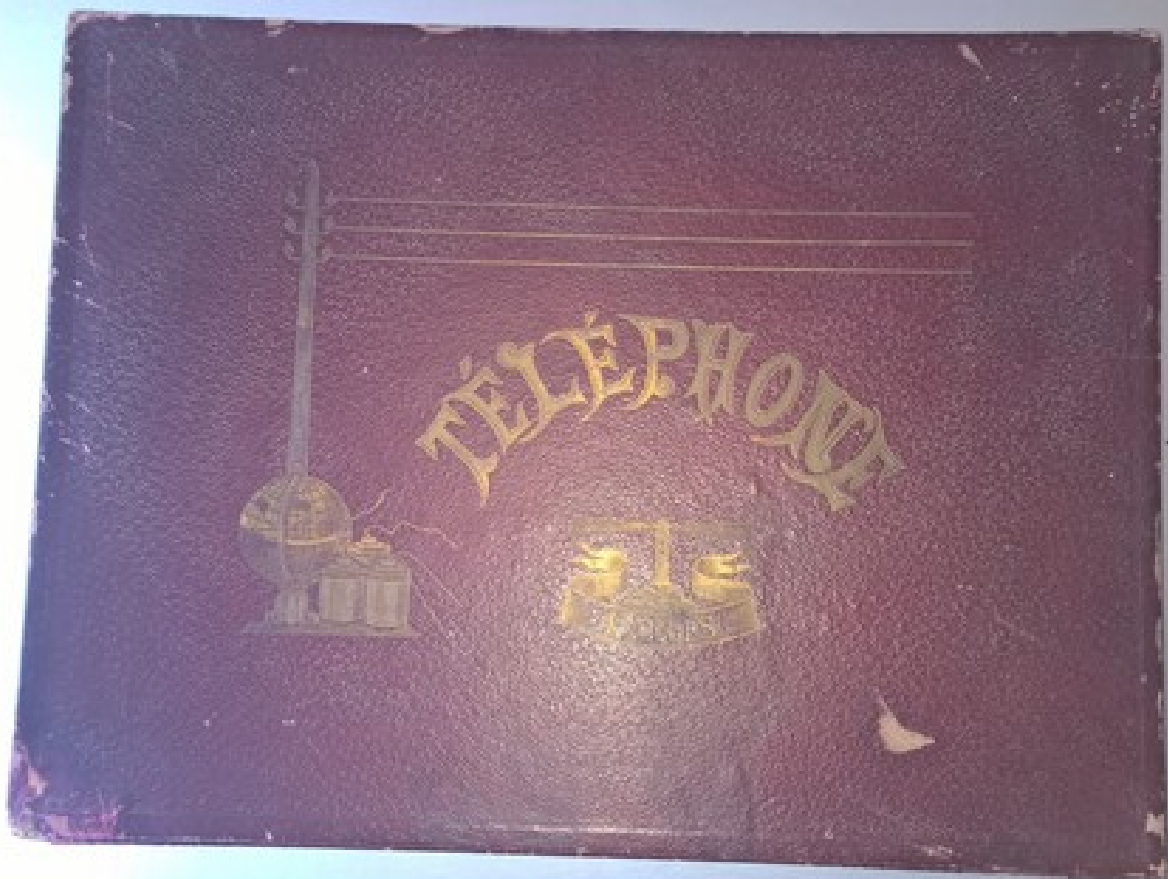
INSTRUCCIONES
AL
DORSO

WILLIAM B. SIRVENT - TORONTO, ONT. - CANADA



de Elogio a Mailbox
Presenta el 101
101







































































ADJUDON 1905 N° 1821
Système LOUIS PASQUET
BREV. S.G.D.G.
MOD. ADON DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES
PROPRIÉTÉ DE L'ÉTAT

Scalé de Modèles 1875/1880
G. ABOLARD & Co
10, Avenue de l'Électricité
P. 10. 10. 10.

CM

ZM









































Mettre de parler sur le ton habituel de la
conversation dans les communications urbaines.
Pour les communications à longue distance il est
préférable d'élever un peu la voix.













« PROPRIÉTÉ DE L'ÉTAT »
ADJUDICATION 1929 - LOT
APPAREIL MOBILE POUR COMBINÉ
MODÈLE 1910 N° 10000
DUNYACH & LECLERT
75, RUE DE L'ABBÉ GROULT - PARIS 15^e



















RADIGUET & MASSIOT
CONSTRUCTEURS
PARIS
15, Rue des Filles du Calvaire, 15



























LA SEQUANAISE ÉLECTRIQUE
8, Rue d'Alsace, PARIS
Téléphone 107-88
APPLICATIONS GÉNÉRALISTES
MATÉRIEL TÉLÉPHONIQUE
Système EURIÉULT

TYPE 10. N° 10251







INSTALLATIONS COMPLÈTES
D'ÉLECTRICITÉ
MATÉRIEL TÉLÉPHONIQUE
ÉLECTRO-MODERN
106, Rue de Miromesnil, PARIS
Téléph. Wagram 76-41

TYPE 10. N° 15430













































































































































